

Nuits d'art de Pleine Lune est un concept d'événementiel artistique tourné vers la création plastique contemporaine. Le temps d'une nuit des artistes plasticiens sont invités à investir un lieu afin de contribuer à créer une situation de rencontre entre l'art et le(s) public(s).

VIVRE UNE EXPERIENCE ARTISTIQUE...

La manifestation se construit comme une expérience autant pour les artistes que pour le public qui est acteur de la soirée en étant sollicité à participer au processus de création impulsé par les artistes.

Les propositions artistiques sont pour l'essentiel des performances ou des installations, la manifestation mise sur une forme expérimentale plus que sur une forme exposition.

Sorte de « laboratoire artistique » les *Nuits d'art de Pleine Lune* s'adressent particulièrement aux jeunes artistes, notamment aux étudiants de l'École des Beaux Arts en quête de lieu et de situations pour expérimenter leurs travaux.

DIVERSIFIER LE PUBLIC DE L'ART CONTEMPORAIN...

Les *Nuits d'art de Pleine Lune* se donnent pour objectif de faire évoluer une certaine représentation du rapport à l'art contemporain, souvent considéré comme élitiste, incompris et réservé aux initiés.

C'est pourquoi les *Nuits d'art de Pleine Lune* se déroulent dans l'espace public, dans un lieu non conventionnel, ouvert et gratuit afin de créer une situation de rencontre entre l'art et le public.

De plus, l'état d'esprit de la manifestation se veut festif et convivial pour désinhiber les comportements de réception, trop souvent bridés par des codes véhiculés par l'institution.

Une place importante est accordée à la médiation de l'événement avec la conception d'un espace accueil proposant une documentation à disposition du public et des médiateurs à l'écoute des spectateurs et de leurs impressions.

Le jeune public est particulièrement pris en charge avec une journée réservée à l'accueil des groupes scolaires, la veille de la manifestation « tout public ».

→ Projets artistiques

La 4^{ème} édition des *Nuits d'art de Pleine Lune* aura lieu à l'Eperon les 4 et 5 décembre 2009 :

43 projets artistiques ont été retenus !

Plus de 80 artistes plasticiens, comédiens, musiciens seront présents dans la nuit du 5 décembre !

Voici un avant goût, non exhaustif, de ce qui attend le public...

Performances programmées....

Sur les deux jours (vendredi 4 et samedi 5 décembre), 4 espaces scéniques vont accueillir une dizaine de « performances programmées ».

Cette année nous avons décidé de ne pas proposer de forme « concert », mais les artistes plasticiens sont pour beaucoup des performeurs qui n'hésitent pas à se mettre en scène ni à monter sur scène.

La pluridisciplinarité est à l'honneur :

M'imagine de Teddy GANGAMA propose une alliance entre une voix, des musiciens et une projection vidéo inédite ;
Dialogues d'Usines de AURELLLL et Johan JONZO mêle diaporama et textes le tout dans une mise en scène conçue pour cette Nuit d'art de Pleine Lune ;
A la croisé, nartrouvé, création de l'association Et si tu croises, jongle entre la danse, la photographie et la musique pour leur troisième participation aux *Nuits d'art de Pleine Lune* ;
Le Pousseur, sculpture monumentale d'Henri MAILLOT est emmené dans une danse par Nadjani BULIN.....

Installation in situ....

Le retour des *Nuits d'art de Pleine Lune* à l'Eperon est l'occasion pour les artistes de proposer des projets artistiques s'intégrant au lieu de la manifestation, à son histoire, à ses spécificités...

Jean RAYMOND avec l'installation *le feu de l'action* choisi de travailler à partir d'un poteau électrique tombé à terre sur le site de la manifestation ;
Valérie ABELLA dans *le temps suspendu* cherche à révéler le lieu à travers un dispositif photographique auquel le spectateur est invité à participer ;
Annaf installe son *dispositif « double jeu »* pour l'activer dans l'espace environnant ;
Natacha DUHEMANN parsème l'espace de *Paysages artificiels* mettant l'accent sur la dialectique nature/artifice ;
Xavier DANIEL, aidé par les jeunes de l'Eperon érige un Totem symbolisant l'histoire des habitants.....

Installations interactives...

L'interactivité est un mot d'ordre dans les *Nuits d'art de Pleine Lune* !

Il s'agit toujours de créer une situation dans laquelle le spectateur devient acteur des processus artistiques, acteur de l'événement, acteur de la soirée.

Cette année, les artistes ont particulièrement joué le jeu dans leurs propositions....ici le public est invité à peindre sur des moustiquaires au milieu des arbres (Christiane FATH), là on lui demande de prêter son cri à un instrument de musique tout à fait innovant (Eric KSOURI), ailleurs son ombre est photographiée (Cédric DA CUNHA)...ou peinte (Opus Globus), dans un autre endroit il est invité à reconstruire le fil de sa vie avec des petits morceaux de laine (Mélissa CHAUSSALET)...

→Journée marmaille – Vendredi 4 décembre – L'Eperon

L'événement *Nuit d'art de Pleine Lune* s'intéresse particulièrement au jeune public.

Cette année à nouveau, une journée entière est consacrée à l'accueil de groupes scolaires, la veille de la manifestation tous publics.

Une dizaine d'ateliers conçus et assurés par les artistes permettront aux enfants de découvrir une pratique et une démarche artistique. Ecriture, animation, accumulation, peinture, fabrication de sac à partir de matériaux de récupération, sculpture sur savon, tissage...il y en aura pour tous les goûts.

→Les ateliers jeunes

En plus des ateliers du vendredi, 2 ateliers se sont déroulés en amont de la manifestation depuis le début du mois de novembre avec 16 jeunes de l'Eperon. Ces 2 ateliers, en utilisant des pratiques et des médiums différents (réalisation d'un Totem avec le plasticien Xavier DANIEL, création d'une pièce de théâtre avec l'association ARTKADI) cherchent à construire du lien entre les habitants en mettant l'accent sur le dialogue entre les générations.

Ces ateliers correspondent à la volonté de l'association Cheminement(s) de s'intégrer dans une dynamique locale, à travers la découverte de pratiques et démarches artistiques.

→Espace d'accueil

Le public est un acteur important des *Nuit d'art de Pleine Lune*, nous mettons tout en œuvre pour l'accueillir le mieux possible.

Comme les années précédentes, un espace d'accueil est aménagé avec à disposition une documentation sur les artistes et sur la manifestation, un plan du site, une équipe pour répondre aux interrogations.

L'espace d'accueil est aussi un endroit où le public peut se poser et livrer ses impressions en vrac sous la forme de petites interviews.

→Informations pratiques

La manifestation est ouverte et gratuite !

Espace bar et petite restauration

Pas d'ambiance festive et conviviale sans un lieu où se désaltérer et grignoter quelque chose.

Parking

Bien que la manifestation se déroule toujours dans l'espace public, il s'agit moins d'un lieu de passage que le front de mer de St Paul, investit lors des trois précédentes éditions. Aussi le besoin en parking s'impose : les automobilistes seront dirigés vers l'ancienne usine pour se garer.

→Artistes/Projets

Alexandra PERON/ *Des- information* (Installation interactive et performance)
Alice AUCUIT (Performance)
AnnaF/ *Dispositif « double jeu »* (Installation interactive)
Anne-Flore BARON/ *Sculptures pour le vivant* (Performance)
Appoline PAILLE/ *Peau de basalte* (Performance peinture)
Association Artkadi/ *Rencontr' dessous la Lune* (Performance théâtrale interactive)
Association Et si tu croises/ *A la croisée nartrouvé* (Performance danse/son/vidéo) / *Les amours de l'Emir*
(Performance clown)
Association Nartroov/ *Recycl' art* (Installation et atelier peinture)
Auréline DIBY/ *Des- information* (Installation interactive)
Aurelll et Johan JONZO/ *Dialogues d'usines* (Performance images/textes)
CAM/ *Jonas* (Installation sensorielle)
Christiane FATH/ *Mustiquaires* (Installation peinture interactive)
Cédric DA CUNHA/ *Des ombres sous la lune* (Performance et atelier animation)
Derf (Atelier sculpture sur savon et performance peinture)
Eric KSOURI/ *L'orgue à cri* (Performance)
Gautier/ *Boomker* (Installation et performance musicale)
Guy PIGNOLET/ *inter-dits de volcan* (Performance théâtrale interactive)
Jean Luc IGOT/ *Action discrète* (Installation)
Jean RAYMOND/ *Le feu de l'action* (Installation interactive)
Johanna TINLOT/ *Métamorphose* (Performance chant et vidéo)
Joseph DEFAUD/ *Augmentation* (Installation)
L P/ *100 euros* (Performance)
Lourdes LANDMANN MALPICA/ *Lunes en chemin* (Atelier et installation)
Maryève BOYER (Installation vidéo)
Mélicha CHAUSSALET/ *Ces petits liens* (Installation interactive)
Nadjani BULIN & Henri MAILLOT/ *Le Pousseur* (Performance danse/sculpture)
Natacha DUCHEMANN/ *Paysages artificiels* (Installation)
Nimbus & Lilian (Performance son/peinture)
Opus Globus/ *Passage* (Performance peinture/son)
PxP / *Natir-o-patik* (vidéo)
Raghoonauth & Automat/ *Do Pagaal* (Performance texte/machines)
Romain JEAN JACQUES/ *Des-information* (performance interactive)
SAND N/ *Exorcisme and colors* (Installation)
Sophie BAZIN/ *Olé* (Installation vidéo)
Stef & Philippe ANDRE/ *Photomatong* (Installation photo interactive)
Stéphane CAUVIN (Performance peinture)
Symposium/ *Workshop suey* (Installation)
Teddy IAFARE-GANGAMA/ *M'imazine* (Performance texte/musique/vidéo)
Valérie ABELLA/ *Le temps suspendu* (Performance et installation vidéo)
Xavier DANIEL/ *Totem(s)* (Installation)

Commune de Saint Paul

Département de La Réunion

Région Réunion

DRAC

Office de tourisme de St Paul

Script Oi

L'Azenda

Edena

Brasseries Bourbon



Association Cheminement(s)
96 rue Fond Générèse
Village artisanal de l'Eperon
97435 Saint Gilles les Hauts

cheminements@live.fr

www.pleinelune.re

Céline 0692 05 61 30

Guy 0692 61 04 18